

LES VILLES AMÉRICAINES

15 septembre 2021 - 15 février 2022

Nées dans un pays aux vastes paysages, sans passé ni architecture antérieure, les villes américaines qui se développent au XIX^e siècle, adoptent un plan quadrillé et un urbanisme qui privilégie les immeubles en hauteur qui permettent de loger des populations de plus en plus nombreuses. New York, ville d'immigrants, construite autour d'une baie offrant des conditions idéales pour l'établissement d'un port, devient le modèle des cités américaines, grouillantes d'une population mélangée, avec ses rues tracées au cordeau et ses gratte-ciel toujours plus haut au fur et à mesure de l'industrialisation du pays. Fascinant les artistes français comme Hippolyte Sebron, Jean-Emile Laboureur ou Bernard Boutet de Monvel, la ville américaine est aussi un sujet de fierté nationale pour les artistes comme Childe Hassam, Colin Campbell Cooper ou William Horton.



1

AUTOUR DE L'EXPOSITION

TOUT PUBLIC

VISITE DE L'EXPOSITION

Avec un guide-conférencier, découvrez notre exposition et les villes américaines qui la composent.
Les premiers dimanches du mois à 16h
Durée : 1h
5€ en supplément du droit d'entrée au tarif réduit

EN FAMILLE

Les mercredis des vacances scolaires à 15h30. Durée : 1h30
Pour les 7-12 ans
9€ par séance et par enfant
Adulte accompagnateur obligatoire (gratuit)

DESSINE-MOI UNE VILLE...

Accompagné d'un professeur de dessin, pars à la découverte de ces villes aux couleurs spectaculaires, aux formes particulières et aux tailles démesurées !
Vacances de la Toussaint
27 octobre, 3 novembre 2021

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !

Découvre les villes américaines exposées en écoutant des histoires originales.
Vacances de Noël
22, 29 décembre 2021

À L'HEURE AMÉRICAINNE

A l'occasion de cette visite en anglais, voyagez sans quitter le musée !
 Pour les débutants et les confirmés
17 octobre 2021
15h : Visite du musée. Durée : 1h
16h30 : Visite de l'exposition. Durée : 1h
5€ en supplément du droit d'entrée au tarif réduit

PREMIER REGARD

Posez un premier regard sur les collections du musée accompagné d'un guide-conférencier.
Les premiers dimanches du mois à 15h
Durée : 1h
5€ en supplément du droit d'entrée au tarif réduit



2

REGARD APPROFONDI

Vous avez envie de redécouvrir le musée sous un nouvel angle ? Ce cycle de visite thématique est pour vous.
Les dimanches à 15h
Durée : 1h
5 € en supplément du droit d'entrée au tarif réduit

ANNE MORGAN ET LE COMITÉ AMÉRICAIN POUR LES RÉGIONS DÉVASTÉES (CARD)

Revivez l'aventure du Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD), celle d'enfants, d'hommes et de femmes ayant tout perdu pendant la guerre et celle de ces jeunes Américaines parties à l'autre bout du monde pour aider les populations des régions dévastées de l'Aisne. Cette action humanitaire contribuera durant sept ans à la reconstruction de ce territoire d'un point de vue tant architectural que moral et social.
Dimanche 6 mars 2022 à 16h
Durée : 1h
5€ en supplément du droit d'entrée au tarif réduit




3

L'HEURE DU CONTE

Retracez l'histoire méconnue de la création des bibliothèques adaptées aux enfants aux côtés d'un guide-conférencier et de revivre *l'Heure du Conte* en compagnie d'un artiste.
Vacances d'hiver
Mercredis 9 et 16 février 2022 à 15h30
Durée : 1h30
Pour les 7-12 ans
9€ par séance et par enfant
Adulte accompagnateur obligatoire (gratuit)



4

RESTONS EN CONTACT! 

Vous souhaitez avoir en avant-première les actualités du musée ? Inscrivez-vous à notre lettre d'information à partir de la page d'accueil de notre site internet : museefrancoamericain.fr

- Colin Campbell Cooper, *Fifth Avenue, New York, 1913*
© RMN-GP (Château de Blérancourt) / Gérard Blot
- Auguste Bartholdi, *La Liberté éclairant le monde*
© RMN-GP (Château de Blérancourt) / Thierry Ollivier
- Enfants à la bibliothèque de Soissons (CARD), 1920-1923
© RMN-GP (Château de Blérancourt) / Jean-Gilles Berizzi
- Bernard Boutet de Montel, *Usine, 1928*
© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-GP / Philippe Migeat

Édifié en 1612 par Salomon de Brosse pour Bernard Potier de Gesvres, le château de Blérancourt est en partie détruit sous la Révolution. Devenu à l'issue de la Première Guerre mondiale le siège du CARD, une association humanitaire créée par Anne Morgan, il abrite à partir de 1924 un musée dédié aux relations entre la France et les Etats-Unis depuis la fin du XVIII^e siècle.

Ce musée a fait l'objet d'une importante rénovation et extension en 2017 qui permet de présenter les collections selon trois grande thématiques : les Idéaux des Lumières à l'origine des premières alliances entre les deux nations, les Épreuves pendant lesquelles la France et les Etats-Unis ont combattu côte à côte, et les Arts, sujet de nombreux échanges transatlantiques.



Musée franco-américain du Château de Blérancourt.
© Musée franco-américain du Château de Blérancourt/Marc Poirier

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT

Place du Général Leclerc
02300 Blérancourt
03 23 39 60 16
www.museefrancoamericain.fr
information.blérancourt@culture.gouv.fr

ACCÈS

De Paris : par l'A1, sortie n°10 direction Noyon, puis D 934
Par l'A26, sortie n°12 direction Courbes puis Soissons

SNCF : Paris Gare du Nord - Noyon
puis station de taxis

JOURS ET HEURES D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours
de 10h à 12h30 (dernier accès 11h45)
et de 14h à 18h (dernier accès 17h15)
Fermé les mardis,
1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Les jardins du Nouveau Monde et l'arboretum

Accès libre et gratuit
Tous les jours de 8h à 19h

Le pavillon Anne Morgan

En visite groupe uniquement,
sur réservation

La bibliothèque franco-américaine

Consultation pour les professionnels
sur réservation uniquement.
Consultez notre catalogue en ligne :
www.ccbmn.culture.fr

RÉSERVATION

03 44 38 47 10
Permanence téléphonique du lundi
au vendredi de 9h à 12h 30
reservation.blérancourt@culture.gouv.fr

DROITS D'ENTRÉE

Individuel : 6 € (tarif réduit 4,50 €)
comprend l'audio-visioguide
Groupe (min. 10 personnes) : 5,50 €/ pers.
Gratuit pour les moins de 26 ans et pour
tous chaque premier dimanche du mois

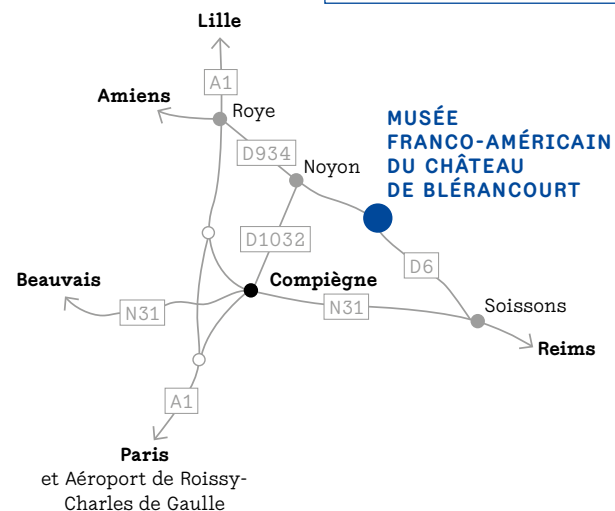
Billet jumelé Château de Compiègne et musée franco-américain du Château de Blérancourt

10 € (+ 2 € en période d'exposition)
En vente dans les deux sites,
valable 30 jours

SERVICES

- Librairie-Boutique
10h-12h15 et 14h-17h45
- Accès aux personnes à mobilité réduite
- Parking gratuit dans la limite
des places disponibles, accessible
aux bus et véhicules privés

EN RAISON DE LA SITUATION
SANITAIRE ACTUELLE,
CE PROGRAMME EST
SUSCEPTIBLE D'ÉVOLUER.
RENDEZ-VOUS SUR NOTRE
SITE INTERNET.



En couverture :
William Samuel Horton,
Towers of a Thousand Eyes
(*Les Tours aux mille yeux*),
détail, 1928
© RMN-GP (Château de Blérancourt) /
Gérard Blot