

# Sur les pas d'Anne Morgan

Blérancourt, Vic-sur-Aisne, Soissons,  
Anizy-le-Château, Coucy-le-Château

Edité par  
la **Communauté de Communes du Val de l'Ailette**



**Circuit-découverte**



# Le CARD\* au service de l'Aisne dévastée

\* Comité Américain pour les Régions Dévastées

Chers amis,  
 Dans votre dernière lettre, vous me demandez à quoi ressemblent nos centres du CARD. J'ai constitué un album souvenir qui vous permettra d'imaginer notre quotidien !

Miss Morgan a créé des centres proches des populations pour connaître leurs besoins et les assister. Nos centres, logés dans des baraquements, comprennent des bureaux, des logements de volontaires, un garage, une bibliothèque ou un foyer qui permettent à la population de se retrouver.

Grâce à nos camionnettes Ford nous sillonnons la région pour secourir et aider les habitants. J'espère que vous pourrez bientôt faire le voyage. Les villages se reconstruisent et nous allons quitter nos baraquements pour des maisons. Vous seriez étonnés de voir à quel point le travail avance bien !

Bessie

Les membres du Comité américain sous l'arche de Blérancourt, 1921 © RMN-GP/J.-G. Berizzi

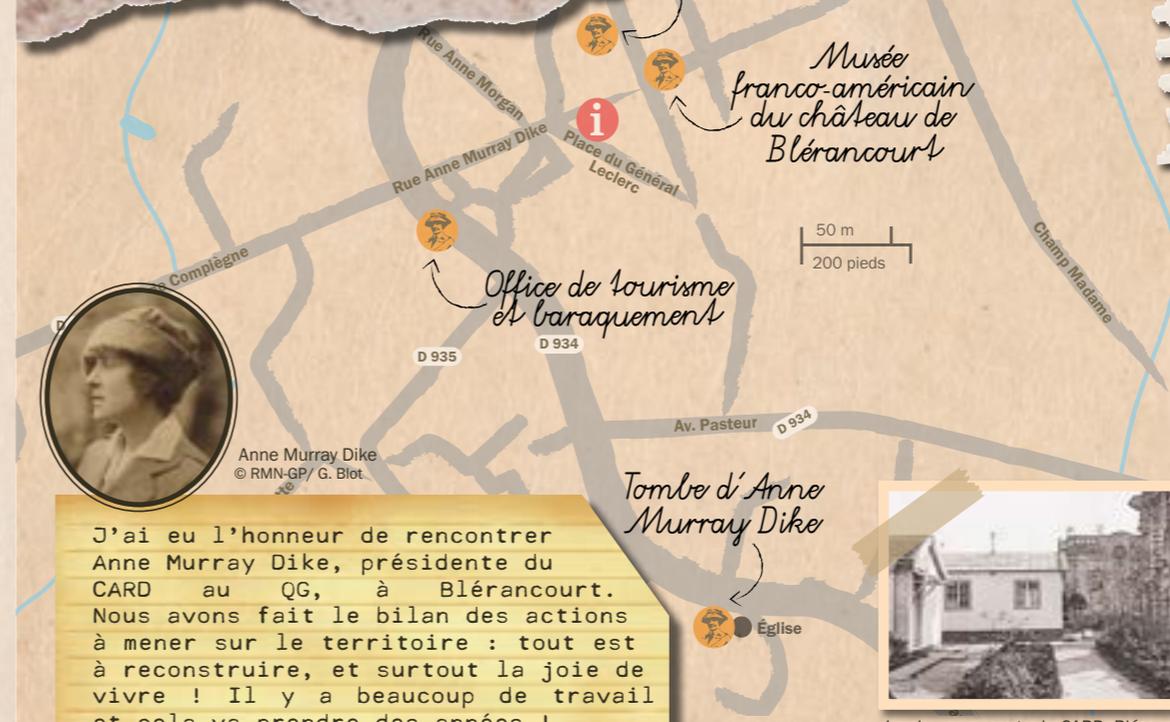


Miss Anne Morgan en uniforme, vers 1917 © RMN-GP/R.-G. Ojéda



Une conductrice du CARD réparant sa Ford © RMN-GP/J.-G. Berizzi

## BLÉRANCOURT, QG historique du CARD



Anne Murray Dike © RMN-GP/ G. Blot

J'ai eu l'honneur de rencontrer Anne Murray Dike, présidente du CARD au QG, à Blérancourt. Nous avons fait le bilan des actions à mener sur le territoire : tout est à reconstruire, et surtout la joie de vivre ! Il y a beaucoup de travail et cela va prendre des années !

Bessie

Stèle commémorative Anne Murray Dike

Musée franco-américain du château de Blérancourt

Office de tourisme et baraquement

Tombe d'Anne Murray Dike

« Nous projetons d'établir dans ces régions de véritables centres, où seront recueillies les informations, sur les besoins de la population, et d'où nous pourrions rayonner pour répondre à ces demandes de façon si personnalisée et constructive qu'il y a là pour les Français une incitation à reconstruire, à recréer une vie et un nouvel esprit. »  
 (Anne Murray Dike, lettre, été 1917)



L'hôtel de ville de Blérancourt pendant la guerre, 1917 © RMN-GP/ J.-G. Berizzi



Les baraquements du CARD, Blérancourt, 1920 © RMN-GP/ G. Blot



Le centre du CARD, Blérancourt, 1923 © RMN-GP/ R.-G. Ojéda

 Panneau d'informations



# ANIZY-LE-CHÂTEAU

## ANIZY-LE-CHÂTEAU

## COUCY-LE-CHÂTEAU



Marian Bartol  
© Musée Franco-Américain, Blérancourt

Ce matin, Marian Bartol m'a invitée à découvrir les nouveaux « provisoires » d'Anizy: une école d'agriculture, une église, un dispensaire... et un magasin permanent! Jusqu'à présent, des magasins roulants sillonnaient les villages dévastés et isolés pour apporter de la nourriture, des couvertures, des ustensiles...

Bessie

**Ancien dispensaire et centre de l'ANSAM**

**Quartiers des habitats provisoires**

« A tous les carrefours, la route avait été minée et détruite, il fallait faire des détours sans arrêt. [...] c'était la désolation complète, fils barbelés enchevêtrés, tranchées, trous d'obus, etc. Un groupe de gens vivait là et lentement réinvestissaient la terre. Ils avaient commencé par collecter tous les obus intacts et les faisaient exploser. [...] Ils remblaient les tranchées avec des pelles énormes. »  
(Marian Bartol, lettre du 21 janvier 1921)

Distribution de vivres à Blérancourt, 1917 © RMN-GP/R.G. Ojéda

Magasin ambulant du CARD, 1919 © Musée Franco-Américain, Blérancourt

Une famille de réfugiés d'Anizy devant les ruines de leur maison, 1919 © RMN-GP/J.-G. Berizzi

**i** Panneau d'informations



Jessie Carson  
© Musée Franco-Américain, Blérancourt

Notre chère Jessie Carson est arrivée dans le Comité pour s'occuper des actions éducatives du CARD. Chaque jour, elle organise des dépôts de livres grâce aux bibliothèques circulantes, et accueille des petits visiteurs pour « l'heure du conte »... Que de plaisir dans leurs yeux !

Bessie

# COUCY-LE-CHÂTEAU

## VILLE HAUTE

**Bibliothèque Mairie**

**Office du Tourisme Anciennes maisons de l'ANSAM**

« Quelle joie de découvrir l'Île au Trésor avec des enfants français ! Les garçons français trouvent Kipling « un peu bizarre », mais Fenimore Cooper « épatant ». Anderson et Grimm sont aussi célèbres que Pinocchio, les Robinson suisses, Heidi, le Petit Lord Fauntleroy, Alice au pays des merveilles, et Kim. »  
(Rapport du CARD de 1921)

L'heure du conte à Vic-sur-Aisne, vers 1920 © Musée Franco-Américain, Blérancourt

La bibliothèque de Coucy-le-Château, vers 1920 © RMN-GP/ H. Lewandowski

**i** Panneau d'informations

