

PROGRAMME CULTUREL

OCTOBRE 2022 - MARS 2023

MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN
DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT



Édifié en 1612 par Salomon de Brosse pour Bernard Potier de Gesvres, le château de Blérancourt est en partie détruit sous la Révolution. Devenu à l'issue de la Première Guerre mondiale le siège du CARD, une association humanitaire créée par Anne Morgan, il abrite à partir de 1924 un musée dédié aux relations entre la France et les États-Unis depuis la fin du XVIII^e siècle.

Ce musée a fait l'objet d'une importante rénovation et d'une extension en 2017 qui permet de présenter les collections selon trois grande thématiques : les **Idéaux** des Lumières à l'origine des premières alliances entre les deux nations, les **Épreuves** pendant lesquelles la France et les États-Unis ont combattu côte à côte, et les **Arts**, sujet de nombreux échanges transatlantiques.



© RMU-CP (Château de Blérancourt) / G. Biot



Suivez-nous sur

Préparez votre visite sur notre site

museefrancoamericain.fr





Arthur Ludov (X^e siècle),
The Orange Pickers (Les Ramasseurs d'oranges)
© RMN-GP (Château de Blérancourt) / G. Blot

Plus que quelques jours pour découvrir

L'Amérique, entre impressionnisme et réalisme (1918-1944)

À l'euphorie de la victoire de 1918, succède en 1929 une crise sans précédent qui va plonger l'Amérique dans la Grande Dépression. Ces années noires, entre crise économique et crise agricole, trouvent un écho dans la peinture du temps. Aux thèmes légers et à la peinture claire de l'impressionnisme des années 1920, répond bientôt un réalisme social, aux lignes plus dures, aux coloris sombres et aux sujets répondant aux problèmes de société qui déchirent l'Amérique.



Thomas Alexander Harrison, L'Effort au bord de la mer
© RMN-GP (Château de Blérancourt) / G. Blot

Au printemps 2023

Symbolisme

Désireux de s'éloigner du spectacle de la modernité qui caractérise la peinture impressionniste, certains artistes américains sont séduits par le symbolisme à la fin du XIX^e siècle et ce jusque dans les années 1930. La poésie des mythes fondateurs, la recherche de spiritualité, un certain goût pour la solitude et la mélancolie, une vision de la nature comme miroir de l'âme, sont à l'œuvre dans la production picturale de ces artistes. Le musée entend leur rendre un hommage en renouvelant l'accrochage de ses salles permanentes.

Octobre

TOUT PUBLIC

👁 Premier regard 1h

Le 2 octobre à 15h Les premiers dimanches du mois
Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.

PUBLIC ADULTE

🔍 Regards approfondis 1h

Anne Morgan et le Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD)

Le 2 octobre à 16h
Revivez l'aventure du Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD), celle d'enfants, d'hommes et de femmes ayant tout perdu pendant la guerre et celle de ces jeunes Américaines parties à l'autre bout du monde pour aider les populations des régions dévastées de l'Aisne. Cette action humanitaire contribuera durant sept ans à la reconstruction de ce territoire d'un point de vue tant architectural que moral et social.

JEUNE PUBLIC

Les animaux fabuleux du musée ! 2h

Le 26 octobre à 15h30
À partir de 6 ans, pendant les vacances de la Toussaint.

Le griffon et d'autres animaux étranges rôdent dans le musée et le parc du château. Après les avoir découverts, fabrique ton propre animal fabuleux... encore plus effrayant que le griffon !

JEUNE PUBLIC

Les animaux fabuleux du musée ! 2h

Le 2 novembre à 15h30
À partir de 6 ans, pendant les vacances de la Toussaint.

Le griffon et d'autres animaux étranges rôdent dans le musée et le parc du château. Après les avoir découverts, fabrique ton propre animal fabuleux... encore plus effrayant que le griffon !

TOUT PUBLIC

👁 Premier regard 1h

Le 6 novembre à 15h Les premiers dimanches du mois

Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.

PUBLIC ADULTE

🔍 Regards approfondis 1h

Anne Morgan et le Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD)

Le 6 novembre à 16h

Décembre

TOUT PUBLIC

👁 Premier regard 1h

Le 4 décembre à 15h Les premiers dimanches du mois
Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.

PUBLIC ADULTE

🔍 Regards approfondis 1h

Anne Morgan et le Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD)

Le 4 décembre à 16h

EN FAMILLE

Noël au musée

Le samedi 10 décembre

À l'occasion des fêtes de fin d'année, le musée t'invite à célébrer la féerie de Noël !

📌 Visite-atelier :
Décorons le sapin de Noël ! 1h30

À 14h30

Lors cette visite-atelier, tu pourras observer les collections, découvrir de nouveaux détails et réaliser ta propre boule de Noël.

📌 Christmas Carols,
partageons un Noël
à l'américaine ! 1h30

À 16h

Dans la plus pure tradition américaine, venez écouter les traditionnels chants de Noël, déguster des biscuits et boissons chaudes et pourquoi pas chanter à votre tour ! Un moment chaleureux à partager en famille ou entre amis !

JEUNE PUBLIC

Mon calendrier du musée 2023 2h

Les 21 et 28 décembre à 15h30 à partir de 6 ans

Après une découverte des collections, sélectionne tes œuvres « coup de cœur » et réalise ton calendrier, qui te suivra toute l'année 2023.

Février

TOUT PUBLIC

👁 Premier regard 1h

Le 5 février à 15h Les premiers dimanches du mois
Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.

PUBLIC ADULTE

🔍 Regards approfondis 1h

Anne Morgan et le Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD)

Le 5 février à 16h Tous les dimanches

JEUNE PUBLIC

Au cœur d'une œuvre 2h

Le 15 et le 22 février à 15h30
Ouvert aux adultes et aux enfants (à partir de 6 ans)

Accompagné par un artiste professionnel, apprenez la technique du dessin et réalisez votre propre représentation d'une peinture exposée au musée.

Mars

TOUT PUBLIC

👁 Premier regard 1h

Le 5 mars à 15h Les premiers dimanches du mois

Posez un premier regard sur les collections du musée, accompagné d'un conférencier.

PUBLIC ADULTE

🔍 Regards approfondis 1h

Anne Morgan et le Comité Américain pour les Régions Dévastées (CARD)

Le 5 mars à 16h



Restons en contact !

Vous souhaitez recevoir en avant-première les actualités du musée ? Inscrivez-vous à notre lettre d'information à partir de la page d'accueil de notre site internet : museefrancoamericain.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Jours et heures d'ouverture du musée

Tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 (dernier accès 11h45) et de 14h à 18h (dernier accès 17h15)
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre et certains jours fériés

Les jardins du Nouveau Monde et l'arboretum

Accès libre et gratuit
Tous les jours de 7h à 19h

Le pavillon Anne Morgan

En visite groupe uniquement, sur réservation

La bibliothèque

franco-américaine

Consultation sur réservation uniquement.

Accès

Venir en train

SNCF : Gare du Nord - Noyon
Taxi jusque Blérancourt

Venir en voiture

Depuis Paris :
Autoroute A1, sortie n°10, direction Noyon, puis D934
Depuis Calais - Reims :
Autoroute A26, sortie n°12, direction Courbes puis Soissons

Réservation

03 44 38 47 10

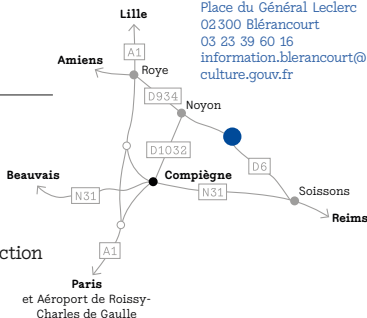
Permanence téléphonique du lundi au vendredi de 9h à 12h30

reservation.blerancourt@culture.gouv.fr

Services

- Parking gratuit dans la limite des places disponibles, accès aux bus et aux véhicules privés
- Accès aux personnes à mobilité réduite
- Librairie-Boutique
10h à 12h15 et 14h à 17h45

**MUSÉE FRANCO-AMÉRICAIN
DU CHÂTEAU DE BLÉRANCOURT**
Place du Général Leclerc
02 300 Blérancourt
03 23 39 60 16
information.blerancourt@culture.gouv.fr



Retrouvez toutes les informations à jour sur notre site museefrancoamericain.fr

Tarifs individuels	Adulte (+ de 26 ans)	- de 26 ans Et tous les 1 ^{er} dimanche du mois	Tarif réduit
Droit d'entrée			
Musée	6 €	Gratuit	4,5 €
Jardins du Nouveau Monde	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Droit de conférence (s'applique lors de l'achat d'une visite animée - en supplément du droit d'entrée au tarif réduit)			
Premier Regard (1h)	5 €	4 €	
Regards approfondis (1h)	5 €	4 €	
Cour de dessin (2h)	11 €	9 €	
Visite contée (1h)	5 €	4 €	

Billet jumelé Château de Compiègne et musée franco-américain du Château de Blérancourt 10€ (+2€ en période d'exposition)
En vente dans les deux sites, valable 30 jours

Offre tarifaire préférentielle musée franco-américain du château de Blérancourt et Château de Coucy
Pour tout billet plein tarif acheté, bénéficiez d'un billet à tarif préférentiel sur l'autre site partenaire sur présentation du billet, jusqu'au 31 décembre 2023.